

Viel Spass  
beim  
Entdecken!

## Freiamter Sagenweg

1. Schau dir die Bildausschnitte\* an, ordne sie den entsprechenden Sagen zu und fülle die Tabelle aus.  
 Welche Sage findest du am gelungensten dargestellt? Warum?  
 Welche Skulptur gefällt dir am wenigsten? Wieso?

\*Achtung: Es hat nicht zu jeder Sage ein passendes Bild und vielleicht gehört ja das eine oder andere Bild gar nicht zu einer Skulptur ;-)

Sage	Ausschnitt Nummer	Beschreibung in Stichwörtern:	
		Was siehst du? Verwendete Materialien? ...	Persönlicher Kommentar, spontaner Eindruck, Auffälliges, Seltsames, ...
Der Tanzplatz von Zufikon			
Der Teufel auf der Isenburg			
Der rote Wyssenbacher			
Das Rüessegger-Licht an der Reuss			
Der Wohler Eichmann			
Der Zwerg von Muri			
Die drei Angelsachsen			
Der Stiefeliryter <small>Beispielfragen: Wie gross sind die Stiefel der Stiefeliryterskulptur? Aus welcher Holzart sind sie gemacht?</small>			
Der Kegler im Uezwilerwald <small>Beispielfragen: Wie viele Kegel und wie viele Kugeln sind es?</small>			
Hexenmusik im Maiengrün			
Die Waltenschwiler Hexe			
Brennende Männer			

Treffpunkt:

Mitnehmen:

## Exkursion Freiämter Sagenweg

Zeitplan:	Programm:	Bemerkungen:
07.46	Abfahrt Bahnhof Berikon-Widen	Treffpunkt im Zug für SchülerInnen, die mit dem Zug kommen.
08.05	Ankunft Wohlen Oberdorf, Spaziergang bis zum Tierpark Waltenschwil	Weg ca. 30 – 40 min, danach Einführung in die Aufträge
ab ca.08.45 Uhr	Partnerarbeit Sagenweg	Eindrücke sammeln / Arbeitsblatt bearbeiten <ul style="list-style-type: none"><li>- Genauer Anschauen der Skulpturen:<ul style="list-style-type: none"><li>o Beschreibung von Grösse, Material, Farbe, ...</li><li>o Notieren von Eigenheiten und Auffälligkeiten</li></ul></li><li>Mögliche Überlegungen:<ul style="list-style-type: none"><li>o Welche Materialien hat der Künstler/die Künstlerin verwendet? Warum ausgerechnet diese?</li><li>o Warum hat der Künstler/die Künstlerin die Sage genau so umgesetzt? Was war ihm/ihr wichtig?</li></ul></li><li>- Persönliche Eindrücke notieren:<ul style="list-style-type: none"><li>o Was macht diese Skulptur mit mir? Gefällt sie mir? Warum (nicht)?</li><li>o Wie hätte ich diese Sage dargestellt?</li></ul></li></ul>
???	Pause	
ab ca. 09.30 Uhr	Individuelle Auseinandersetzung mit <b>einer</b> Skulptur / Vorbereitung der Präsentation zu zweit  <i>Du kannst für deine Präsentation den Beamer benutzen.</i>	Ziele: <ul style="list-style-type: none"><li>- Am Donnerstag oder Freitag stellst du der Klasse „deine“ Skulptur vor, indem du sie genau beschreibst und auf Spezielles hinweist.</li><li>- Du äusserst deine persönliche Meinung zur Skulptur.</li></ul> Vorgehen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Skizze + Fotos</li><li>- Detaillierte Beschreibung der Skulptur (einige Hinweise findest du bei den Aufträgen zum Arbeitsblatt)</li><li>- Überleg dir 1 - 3 Fragen, die du deinen KlassenkameradInnen zu deiner Skulptur stellen willst.</li><li>- ... (deine eigenen Ideen!)</li></ul>
Je nach Zeit	Kurzer Austausch in der Klasse	Einige Details gemeinsam ansehen, die beliebteste Skulptur wählen, ...
10.40 Uhr ?	Rückweg vom Sagenweg zum Erdmannlistein	Ob die Erdmannli uns wohl erwarten?
11.21 Uhr	Rückfahrt ab Station Erdmannlistein	
11.41 Uhr	Ankunft Bahnhof Berikon-Widen	